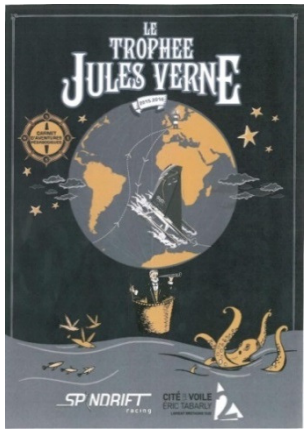
CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY
LORIENT BRETAGNE SUD

académie Rennes
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

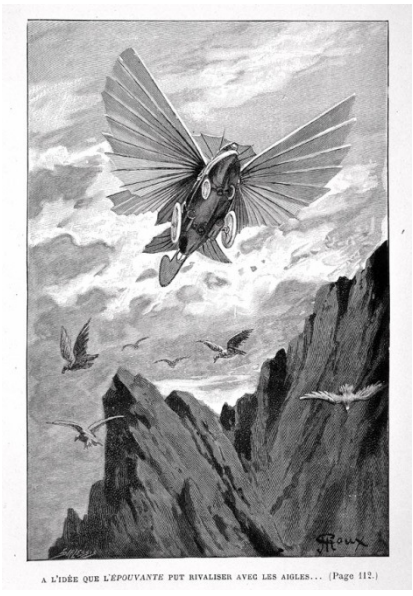


« Défiez Jules Verne ! »

La Cité de la Voile Éric Tabarly, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Morbihan (DSDEN56) et *Spindrift racing* basé à Saint-Philibert, proposent un défi aux classes du Morbihan. Comme Jules Verne en son temps, imaginez une machine extraordinaire capable de battre le maxi trimaran *Spindrift 2* dans sa tentative de record du tour du monde à la voile. Complétez l'illustration par une fiche technique décrivant le mode d'emploi de cet engin et ses spécificités techniques.

Le plus grand trimaran du monde s'élancera cet hiver de Brest (stand-by) pour tenter de battre le record de tour du monde à la voile en moins de 45 jours. Ce challenge est initialement imaginé par Jules Verne en 1873 pour son personnage Phileas Fogg qui effectue le *Tour du monde en 80 jours.* C'est en référence à ce roman que le navigateur Yves Le Cornec a l'idée en 1985 de lancer ce défi.

Auteur le plus traduit dans le monde, Jules Verne (1828-1905) reste encore aujourd'hui un écrivain phare du patrimoine littéraire français. La richesse de son œuvre montre le génie d'un homme capable **d'extrapoler dans l'espace et le temps**, les possibilités nouvelles offertes par les **progrès de la science et de la technique de son époque**.

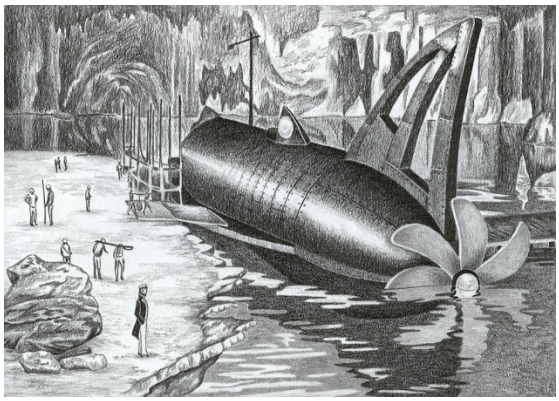


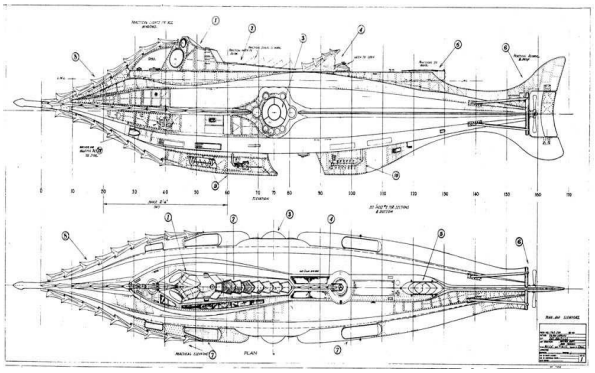
A L'IDÉE QUE L'*ÉPOUVANTE* PUT RIVALISER AVEC LES AIGLES... (Page 112.)

Dans ses romans et nouvelles, Jules Verne utilise les sciences pour rendre crédible les exploits de ses héros. Ses œuvres sont publiées en versions richement illustrées de magnifiques gravures, **des croquis très détaillés en noir et blanc**. Pour exemple, dans *Le Tour du monde en 80 jours*, c'est Léon Benett qui illustre les 51 gravures.

Toutes ces illustrations ont largement contribué à souligner le caractère visionnaire de l'œuvre de Verne.

Ci-contre pour exemple, *L'épouvante*, dessin de Georges Roux pour illustrer *Maître du monde*, de Jules Verne. (Collection particulière.)

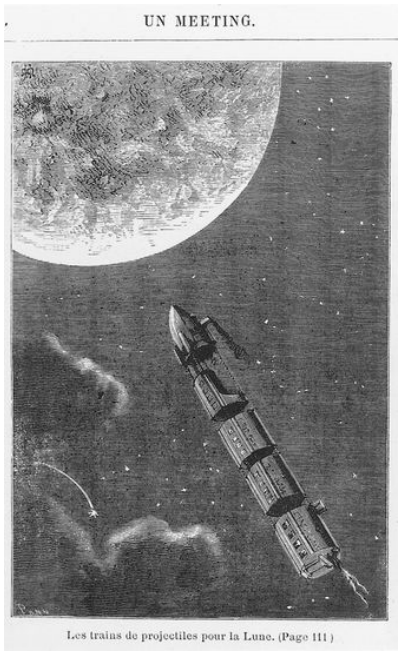




Le Nautilus illustré par Neuville et Riou dans le roman *Vingt mille lieues sous les mers*

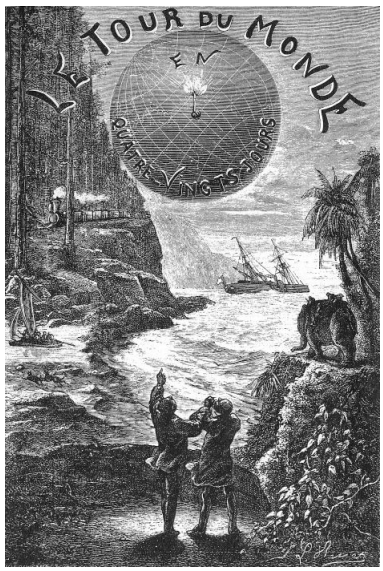
A gauche, Frontispice de l'édition de 1863 de Cinq Semaines en ballon, roman de Jules Verne. (Bibliothèque nationale de France, Paris.)
Ph. Coll. Archives Larbor

Ci-dessus, le Géant d'acier
Illustration pour la Maison à vapeur, de Jules Verne. Une locomotive dissimulée dans un énorme éléphant d'acier tire deux wagons en forme de pagodes.
Ph. Olivier Ploton © Archives Larbor


UN MEETING.

Les trains de projectiles pour la Lune. (Page 111)

A droite, *le Tour du Monde en 80 jours*, couverture Hetzel, dessins réalisés par messieurs Neuville et Benett.



A gauche, *De la terre à la lune*.....
Les trains de projectiles pour la Lune. Dessin (1890) de Montaut pour illustrer l'ouvrage de Jules Verne De la Terre à la Lune. (Bibliothèque nationale de France, Paris.)

1. Le public concerné

Ce concours est proposé aux élèves des classes élémentaires de l'Académie de Rennes (Cycle 2 et 3).

2. Les objectifs pédagogiques

La création d'une illustration grand-format et d'une fiche technique descriptive associée.
Ces réalisations en milieu scolaire permettent notamment :

- ✓ l'éducation à la lecture d'images ;
- ✓ de promouvoir la création artistique en milieu scolaire en incitant les élèves à « produire » des images et du texte sous des formes nouvelles ;
- ✓ des échanges entre élèves sur les thèmes abordés lors de la mise en œuvre du projet ;
- ✓ la valorisation des réalisations par un moment de restitution de leurs travaux lors de l'exposition des œuvres à la Cité de la Voile Éric Tabarly.

3. Nature du concours

Chaque classe participante réalise **l'illustration d'une « machine extraordinaire »** qui puisse naviguer et faire le tour du monde plus vite que le maxi trimaran Spindrift 2.
L'inspiration de Jules Verne doit être identifiable visuellement.
Le format demandé est une feuille type **A2 (420 x 594 mm)** type Canson au grain suffisamment épais.
Toutes les techniques artistiques peuvent être utilisées.
Une seule réalisation par classe.

Une fiche technique associée à l'illustration **(ou un mode d'emploi)** doit décrire le fonctionnement et les caractéristiques de cette « machine extraordinaire ». Ces caractéristiques peuvent être réelles et/ou imaginaires (exemple : création de mots fantastiques…)
Cette fiche technique sera réalisée sur un support et un format aux choix, en un ou plusieurs blocs mais dans tous les cas **attachée** à l'œuvre artistique (trouver un système d'attache).

Les classes participantes aux projets réaliseront cette œuvre en classe avec leur enseignant ou dans le cadre des TAP.

4. Déroulé du projet et conditions de participation

L'inscription au projet a lieu **du 26 octobre 2015 au 31 décembre 2015 par envoi d'un email à : pedagogie@citevoile-tabarly.com**
L'inscription doit mentionner le nom de l'établissement scolaire, la ville, le niveau de la classe et le nom de l'enseignant référent avec un contact. L'enseignant peut ajouter des éléments explicatifs sur sa démarche pédagogique.

L'œuvre originale devra être remise **avant le 29 février 2016 à la Cité de la Voile Éric Tabarly** à l'accueil de la Cité de la Voile ou par courrier postal (en rouleau) à l'adresse ci-dessous, **en mentionnant bien le nom du projet, la classe, l'établissement et le contact de l'enseignant référent.**

Cité de la voile Eric Tabarly
Service pédagogique
Concours Jules Verne
Lorient- La Base
56100 LORIENT

Un jury rassemblant des conseillers pédagogiques de la circonscription, la responsable pédagogique de la Cité de la Voile Éric Tabarly et un membre du team *Spindtift-racing* sélectionnera 3 œuvres répondant aux critères définis ci-dessus.

La communication de la décision du jury aura lieu entre le 1er et le 5 mars 2016.
Toutes les œuvres terminées et validées par le jury feront l'objet d'une exposition par la Cité de la Voile Éric Tabarly au mois de mai 2016.
Les 3 classes dont le projet aura été distingué par le jury seront invitées à une journée de restitution le jeudi 12 mai 2016 à la Cité de la Voile Éric Tabarly à Lorient. Cette journée comprendra un temps d'échanges rassemblant les classes sélectionnées et un membre de l'écurie Spindrift racing. Une visite de la Cité de la voile et de l'exposition temporaire consacrée aux performances du corps humain sera proposée.
Le transport aller-retour à la Cité de la Voile et le pique-nique resteront à la charge des établissements scolaires.

Renseignements et inscriptions :
Marie-Claude TRESSET 02.97.65.58.68 ou pedagogie@citevoile-tabarly.com

Ressources utiles

Kit de ressources pédagogiques et cartographie du parcours du Trophée Jules Verne à télécharger sur : http://www.citevoile-tabarly.com/visites-scolaires ou sur le site de *Spindrift racing* : http://www.spindrift-racing.com/fr/

http://www.cite-sciences.fr/archives/francais/ala_cite/expositions/jules_verne/divers/Jules_Verne_en_80_jours.pdf
http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jules_Verne/148630